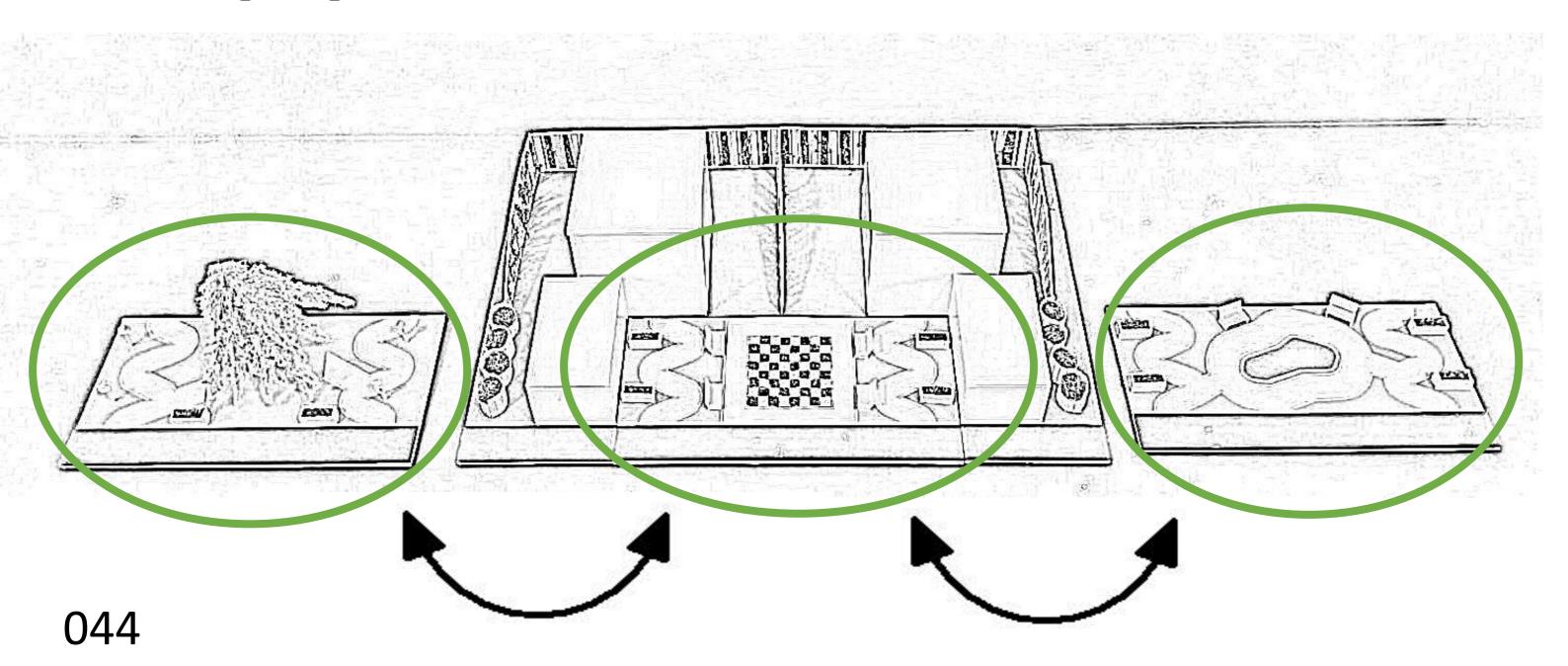


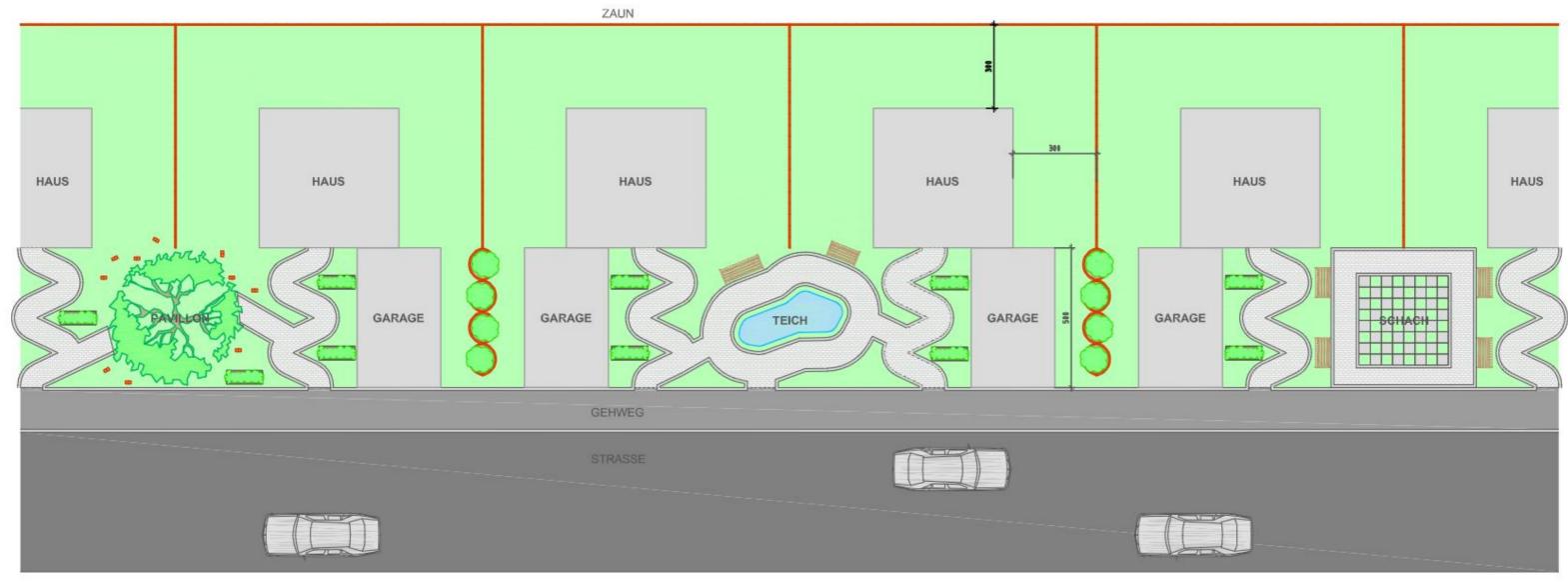
### Konzept

Die Idee hinter CNG war, die Gärten so natürlich wie möglich zu gestalten und die Nachbarschaft durch gemeinsame Aktivitäten zu fördern. Aufgrund dessen haben wir drei verschiedene Zwischenräume ausgearbeitet. Diese kann man in unserem Modell auswechseln, um alle Details in deren Umgebung sehen zu können.



## Darstellung

In den Zwischenräumen, auf die wir genauer eingehen, befinden sich immer wiederholt 3 unterschiedliche Aufenthaltsorte. Diese sind ein Pavillon aus einem Weidenrindenbaum, dann ein Teich und zu guter Letzt ein Schachbrett.



# Darstellung Details + Skizzen

### SCHACH

10 cm 5 cm 40 cm

PFLASTERFLÄCHE PFLASTERBETT TRAGSCHICHT UNTERGRUND

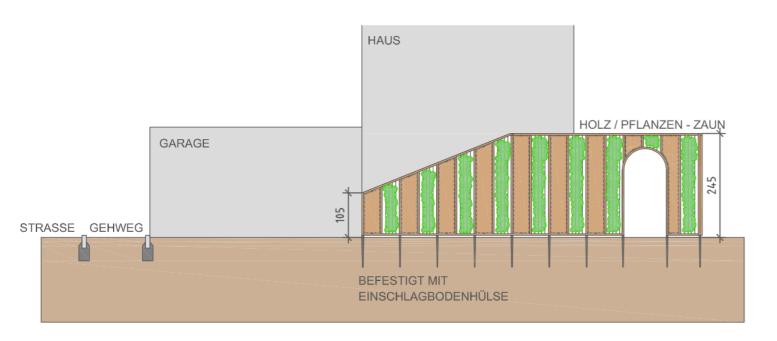
4 cm 5 cm

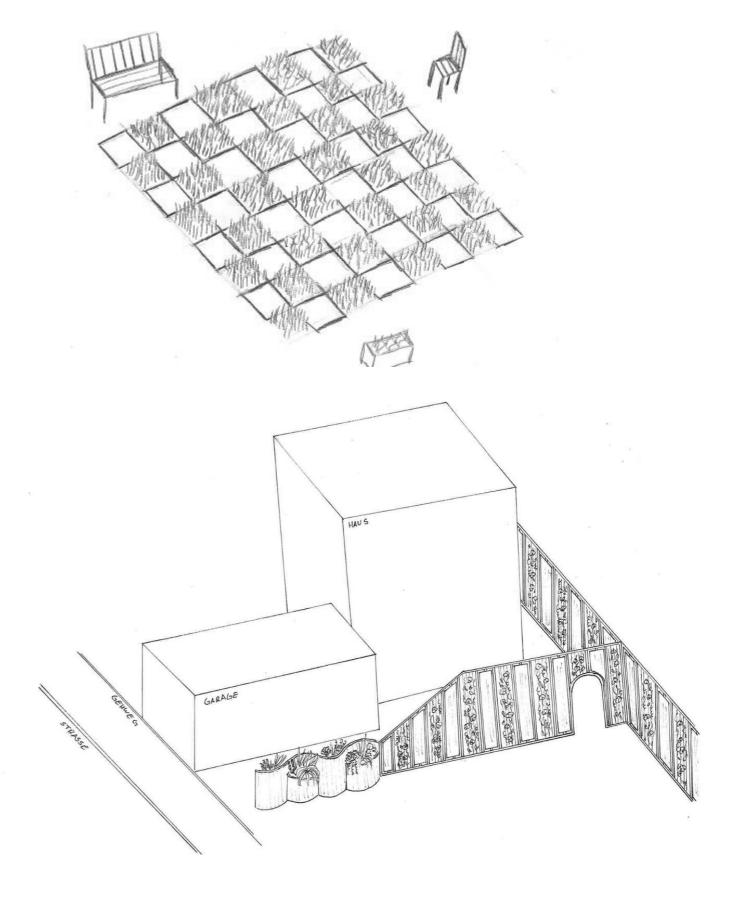
46 cm

PFLASTERFLÄCHE MIT PLATTEN UND GRAS PFLASTERBETT TRAGSCHICHT UNTERGRUND



#### ZAUN

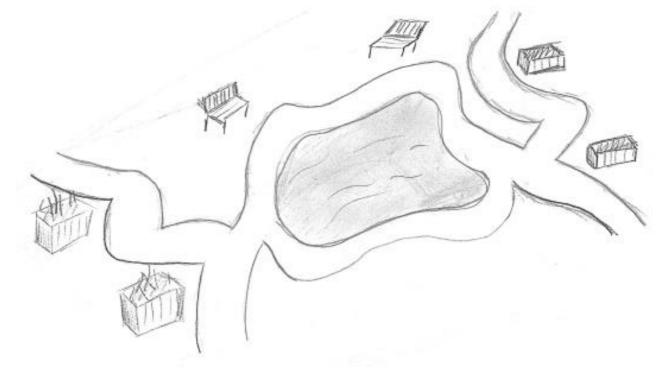




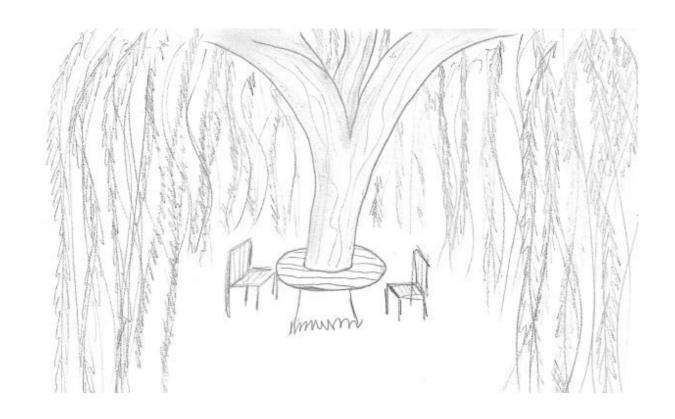
# Darstellung Details + Skizzen

TEICH





### BAUMPAVILLON





### Materialien

Die Idee hinter CNG war, die Nachbarschaft so natürlich wie möglich zu gestalten. Aufgrund dessen haben wir uns dazu entschieden, dass jeder Garten die Natur möglichst viel enthalten hat.

Der Zaun besteht bei jedem Grundstück aus dem gleichen. Abwechselnd werden breite, flache Holzpaneele und Holzrahmen mit Weintrauben verwendet. Außerdem kann man je nach belieben die einzelnen Holzpaneele bewegen. Das Ziel dahinter war, die Privatsphäre der Personen so gut wie möglich zu bewahren, aber wiederrum nicht alles abzugrenzen.

Das Pavillon ist sehr einfach gestaltet. Ein Weidenrindenbaum, welcher rund um seinen Stamm einen runden Tisch mit Sitzgelegenheiten hat. Natürlich haben wir auch an die Tiere gedacht, weshalb die Vogelhäuser nicht fehlen dürfen.

Der Teich soll der Nachtbarschaft als Stressabbau und Abkühlgelegenheit dienen. Deshalb sind auch hier jede Menge Sitzgelegenheiten.

Das Schachbrett ist wiederrum sehr einfach dargestellt. Die Schachfelder bestehen abwechselnd aus Pflasterplatten und Rasen. Somit ist auch hier die Natur enthalten.

