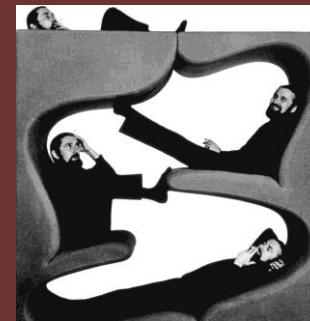


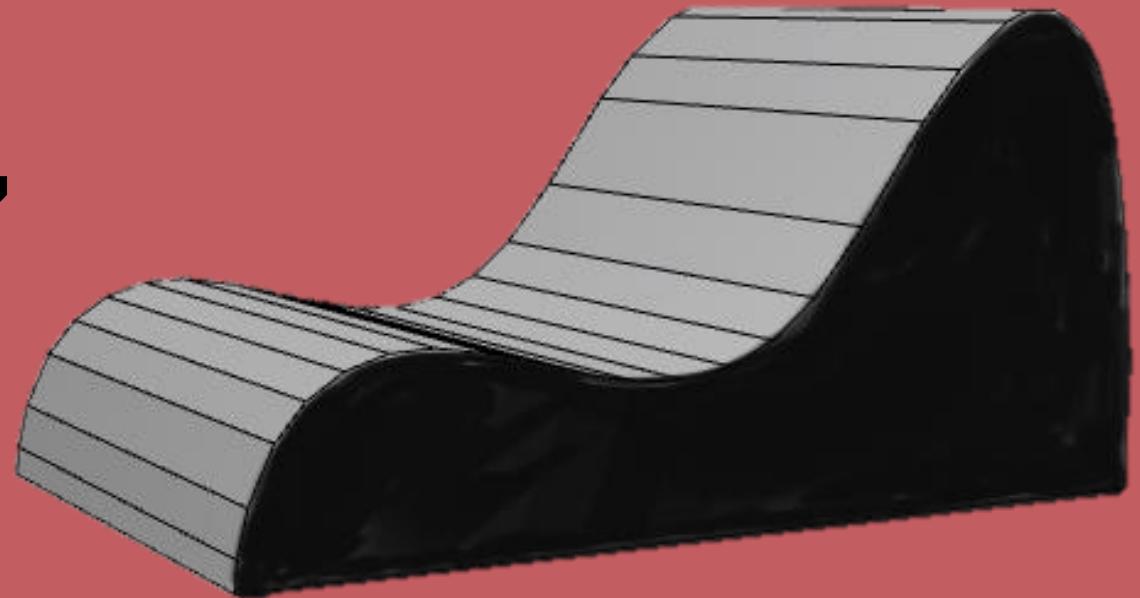
C  
H  
S H A R E  
I  
R

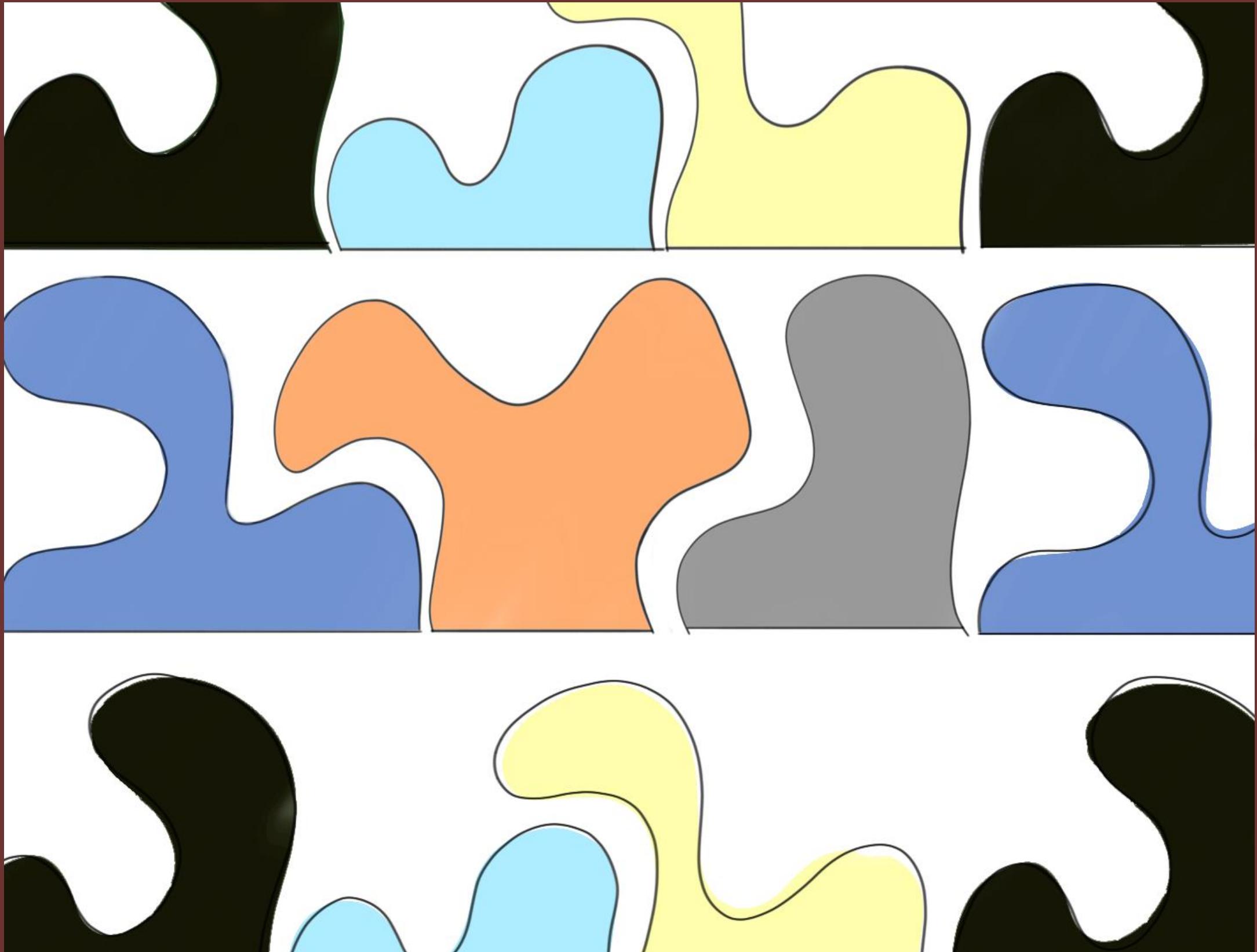
Die Idee meines Projekts kam durch eine Erinnerung zu mir. Ich konnte mich erinnern, dass ich als Kleinkind im MQ in Wien eine Ausstellung (Summer of Love) besucht habe, in der die Phantasy Landscape von Verner Panton ausgestellt wurde. Ich war damals und bin heute immer noch wahnsinnig fasziniert von der Gemütlichkeit, die dieses Kunstwerk ausstrahlt. Die organische Form des Panton Living Towers und auch der DS-1025 von De Sede haben mich inspiriert eine ähnliche Landschaft zu schaffen, die modular genutzt werden kann. Das Möbel gilt sowohl als „Raum“-Trenner, als auch als Sitzmöglichkeit und Wohlfühloase. Die verschiedenen Höhen des Objekts können zum Sitzen, Liegen, Abstellen, und vieles mehr genutzt werden. Auch durch die individuelle farbliche Gestaltung kann ein persönlicher Touch beigefügt werden. Bei der Materialauswahl kann man zwischen einem Wasser und Wetterfestem Schaumstoff, der mit wasserfestem Stoff bezogen ist und Holz wählen.



# Factsheet

- Max. 1.50m hoch, 1.50m breit, 0.50m tief
- Aus Wasserfestem Schaumstoff oder aus Holz
- Zusammenfügbar als eine Fläche, oder aufgeteilt
- Raumtrenner
- Zum Sitzen, Liegen, Entspannen, Abstellen von Gegenständen, als Sichtschutz
- Individuell Gestaltbar

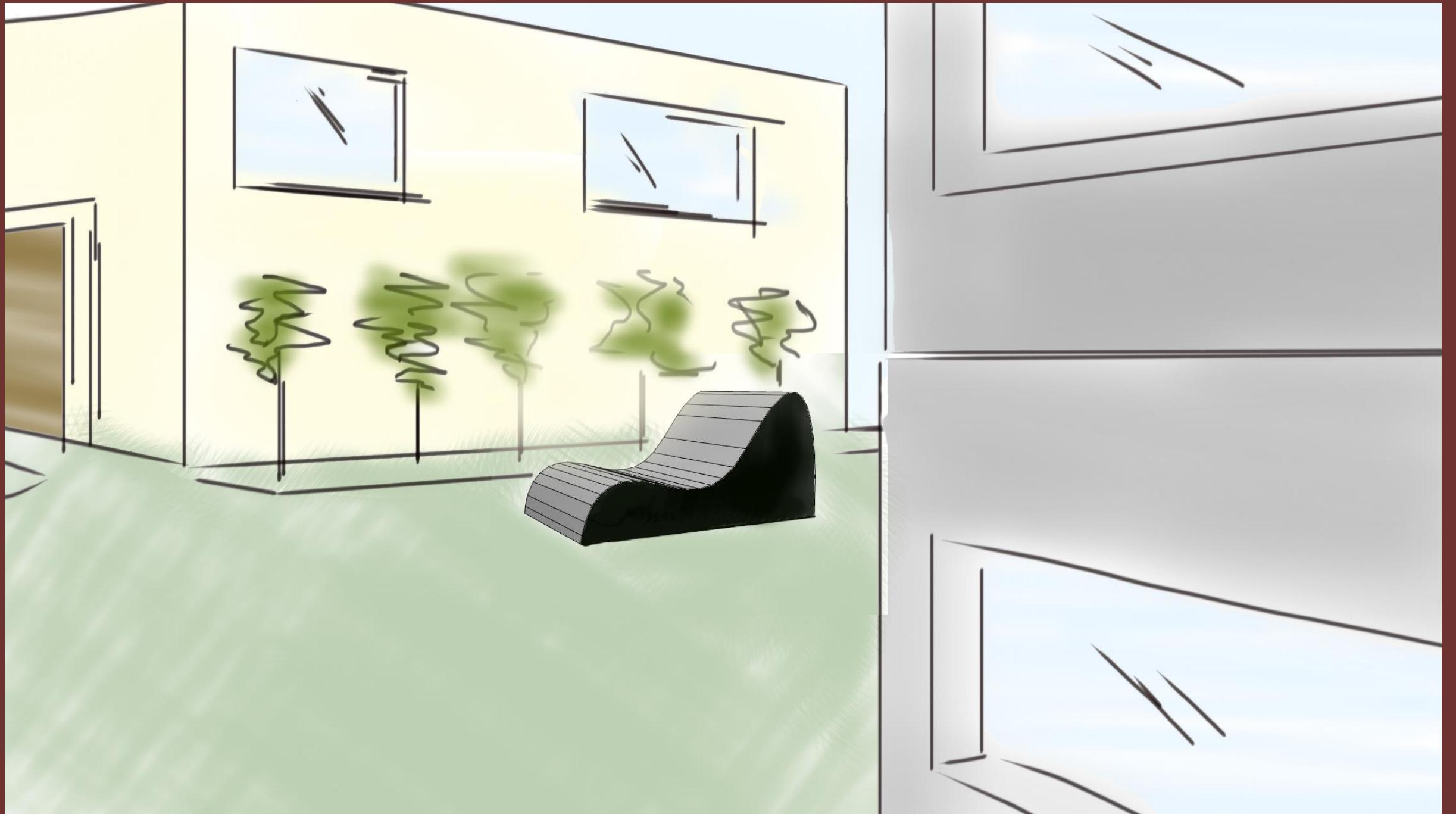






Modell





# Quellenverzeichnis

- <https://www.vitra.com/de-at/product/living-tower>
- <https://midmod-design.com/product/de-sede-terazza-ubald-klug-sofa-set-ds-1025-switzerland-1973/>
- <https://www.mqw.at/en/institutions/q21/program/2006/05/summer-of-love>