



TRANSFORMBAR24

wiederverwenden, wiederverwerten, umnutzen

dreiFaltig

Projektnummer: 017





Die Idee

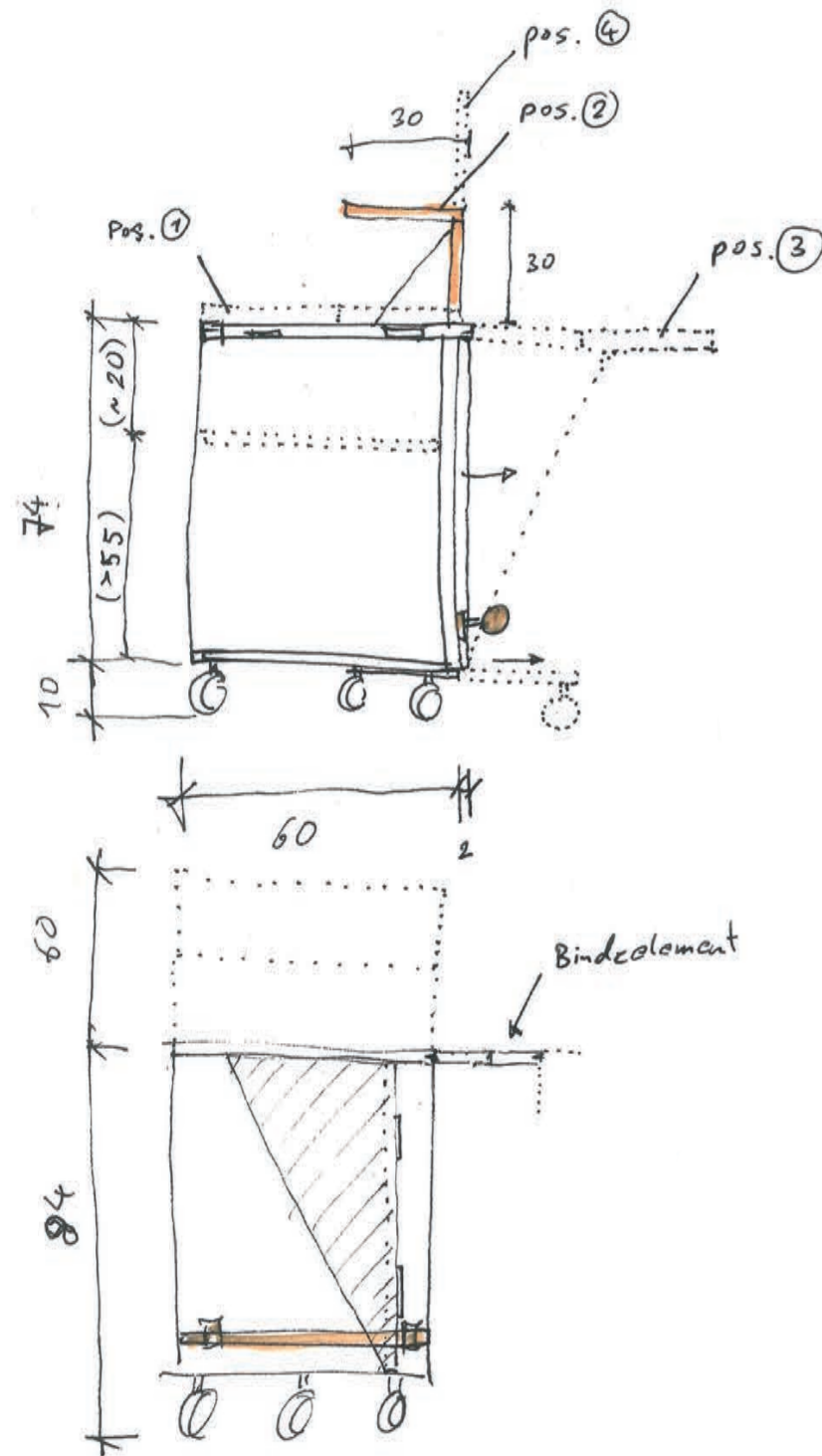
„dreiFaltig“ - eine Bar definiert durch ihre Vielfältigkeit und Anpassungsfähigkeit. Im Herzen des „dreiFaltig“ Design steht die transformative Natur, welche es ermöglicht die Bar ideal zu falten, umzuformen und aufzutrennen.

Um auf die individuellen Bedürfnisse der FH Kärnten einzugehen, entwickelten wir ein Konzept, welches es den Benutzer:innen erlaubt die Bar in vier verschiedenen Settings einzusetzen. So kann einerseits die ursprüngliche Form der Bar beibehalten und durch ein innovatives Verbindungselement in zwei verschiedene Richtungen geschwenkt werden. Andererseits kann man die Bar in einzelne Teile auftrennen und durch angebrachte Rollen an verschiedenste Orte verschieben und zusammensetzen.

Der Fokus unserer Bar „dreiFaltig“ liegt auf der Deckplatte der Korpussen, die durch ihre Faltbarkeit in verschiedene Richtungen geöffnet werden kann und somit flexible Nutzungsmöglichkeiten gewährleistet.

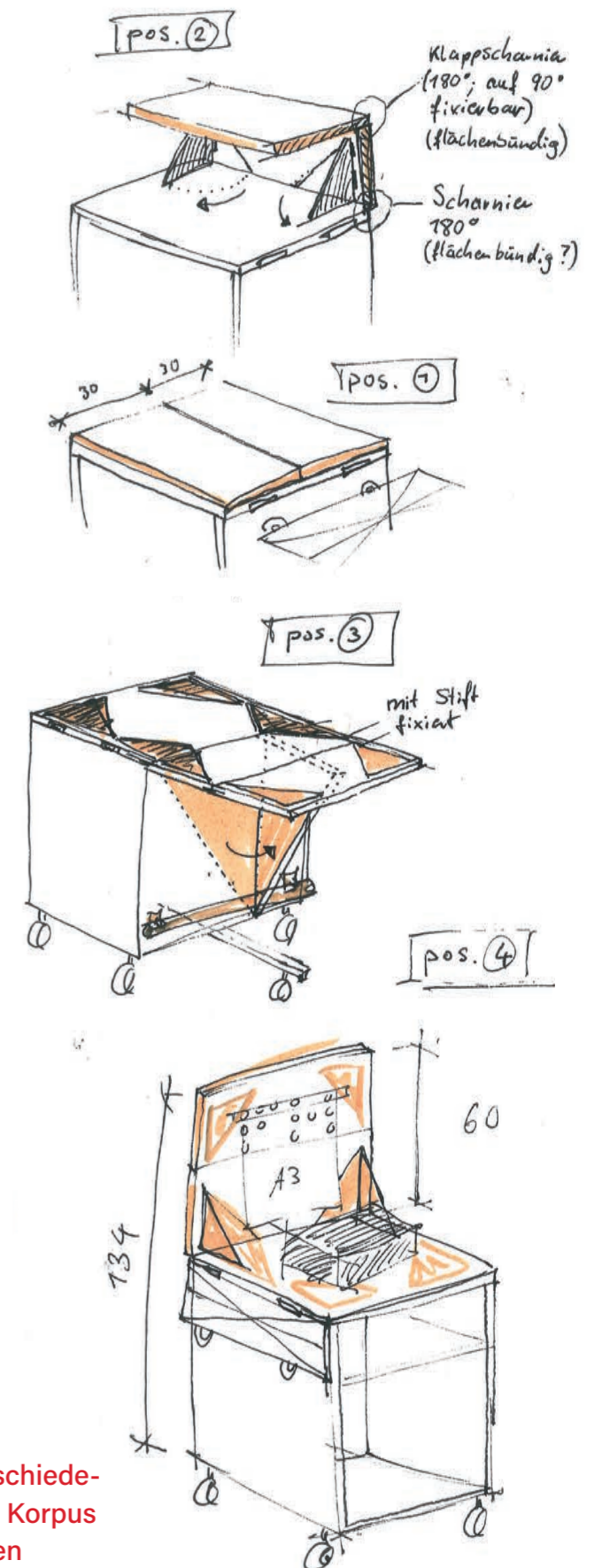
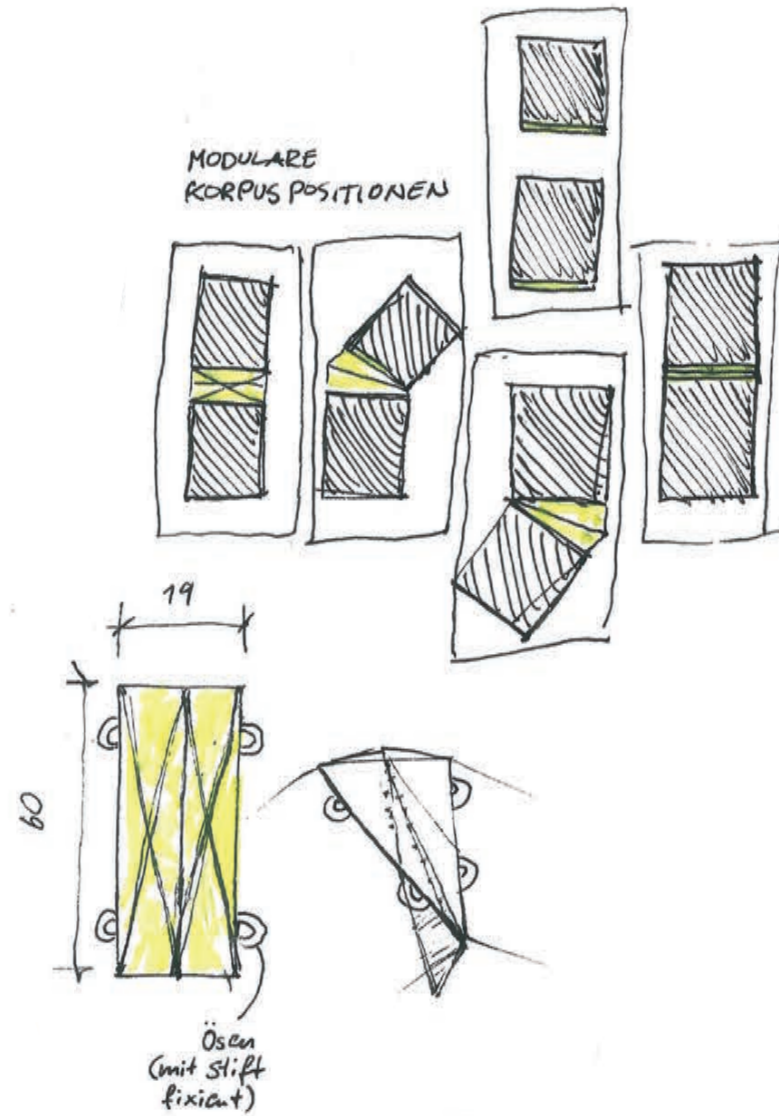
Skizzen

Idee | Konzept



Aufbau des Korpus | Darstellung der modularen Teile

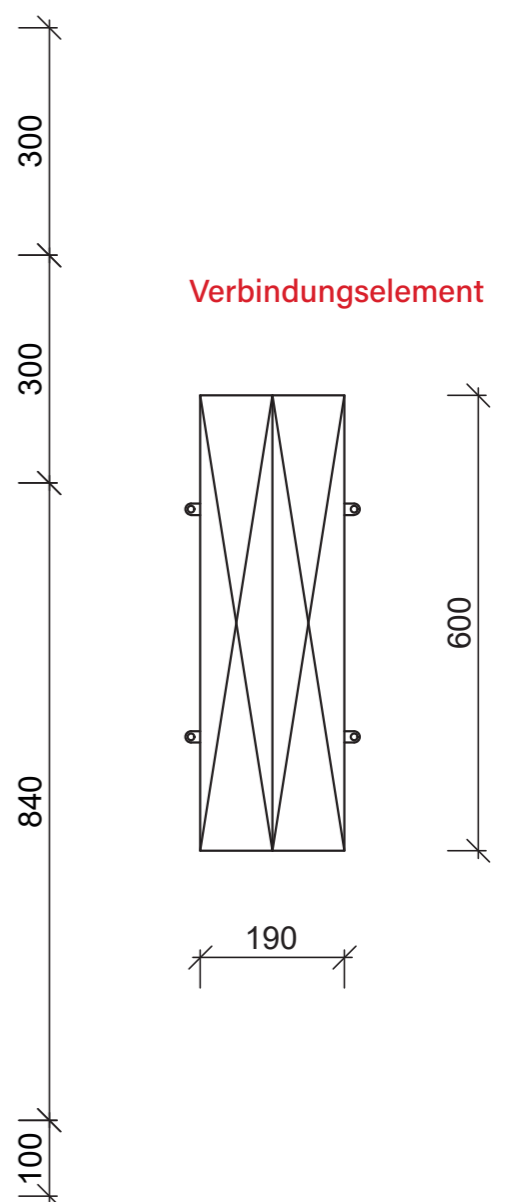
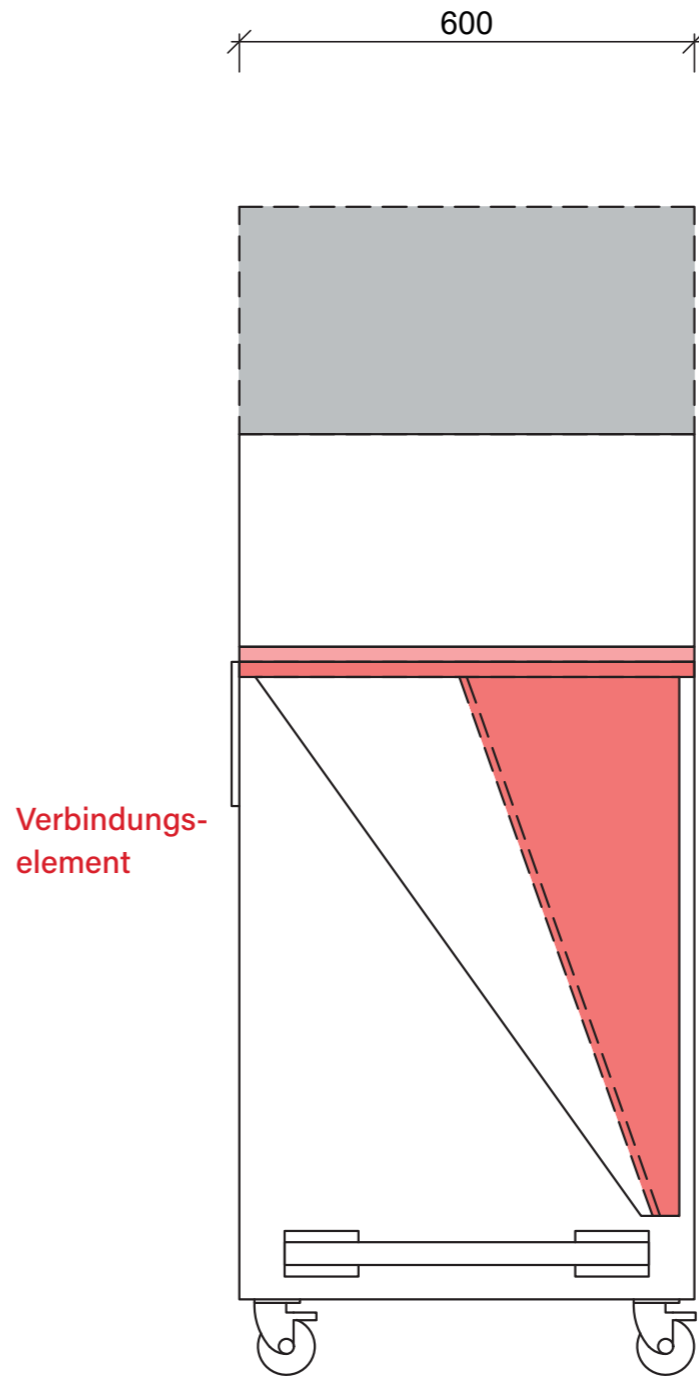
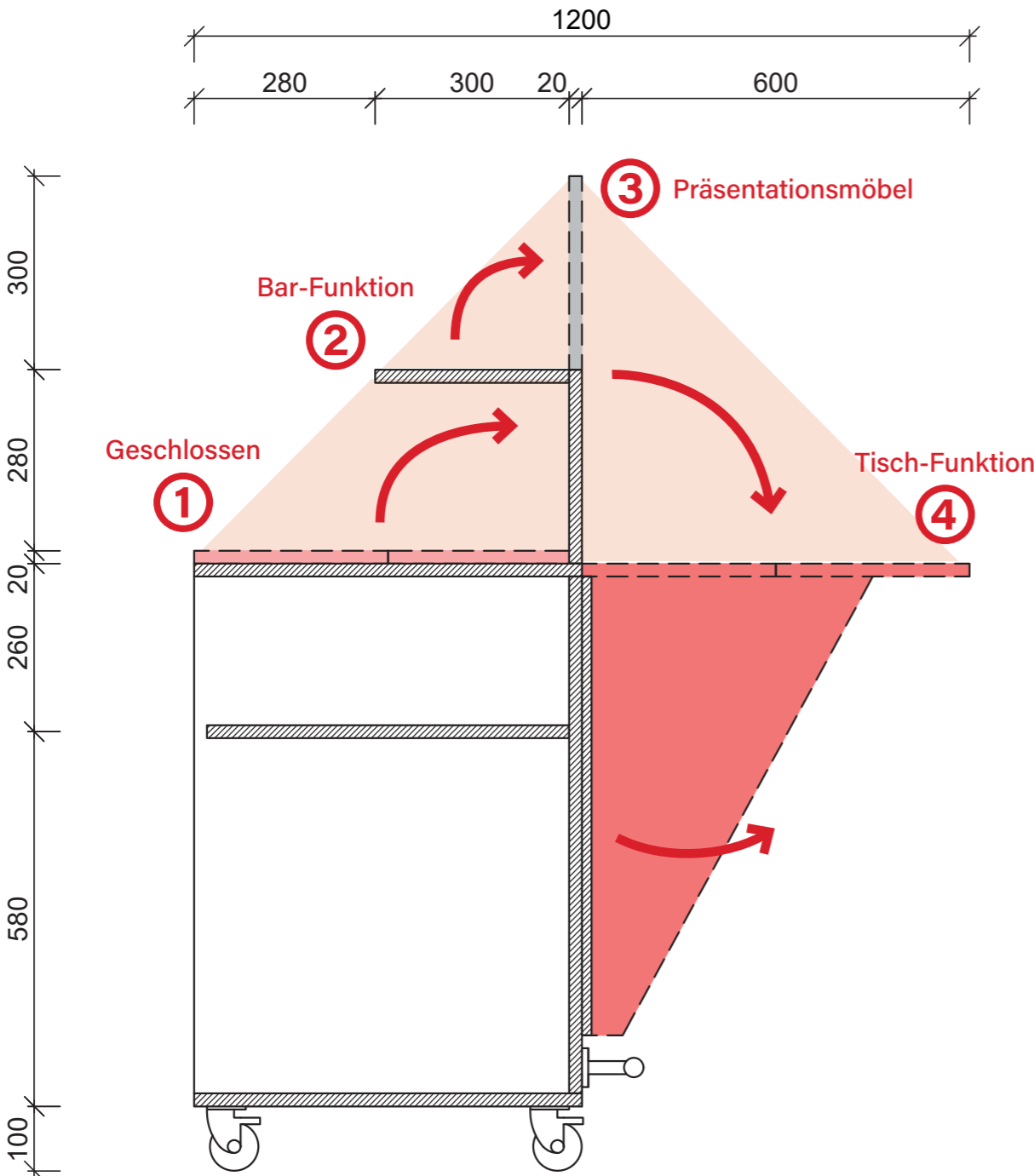
Faltbares Verbindungselement | mögliche Zusammenstellungen der Korpusse



Darstellung der verschiedenen Funktionen des Korpus und modularen Teilen

Zeichnungen

M1:10 | Ansichten

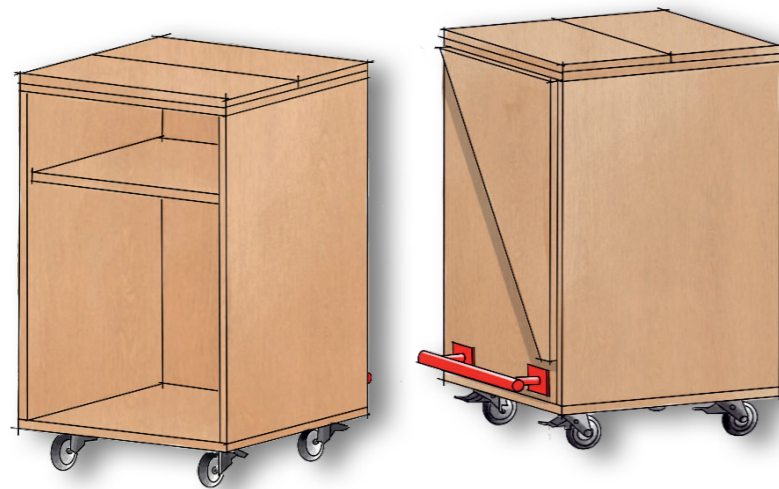


3D-Darstellungen

Korpusvarianten | Funktionen

① Geschlossen

Im zusammengeklappten Zustand kann der Korpus bei der Variante 1 als kleiner Einzeltisch dienen und flexibel im Raum verschoben werden.



② Bar-Funktion

In Kombination mit den anderen Korpusen stellt Variante 2 die originale Form der Bar dar. Die Deckplatte kann durch herausklappbare Dreiecke im 90° Winkel fixiert werden.



③ Präsentationsmöbel

Bei der Variante 3 wird der Korpus als Präsentationsobjekt verwendet. Hierbei wird die Deckplatte im 90° Winkel fixiert und dient als Aufhängevorrichtung für A3 Plakate durch die magnetischen Dreiecke. Die waagrechte Fläche kann zur Präsentation von Modellen verwendet werden.

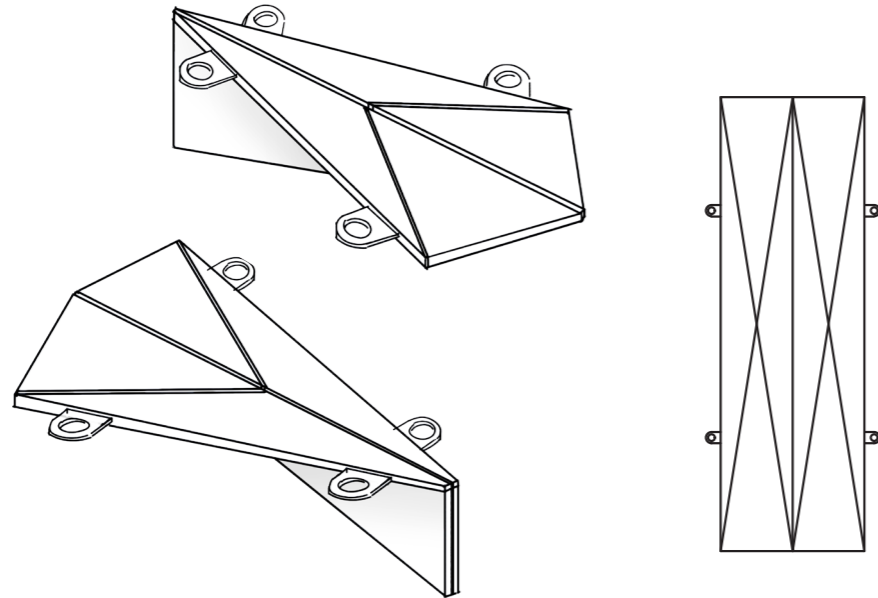
④ Tisch-Funktion

Wird die Deckplatte um 180° aufklappt, ergibt sich die vierte Variante. Die Platte wird dabei mit Hilfe eines Dreiecks an der Rückwand gestützt. Dadurch entsteht ein Tisch von 60x120cm, der sowohl als Tisch für Workshops wie auch als große Tafel verwendet werden kann.



Technische Daten

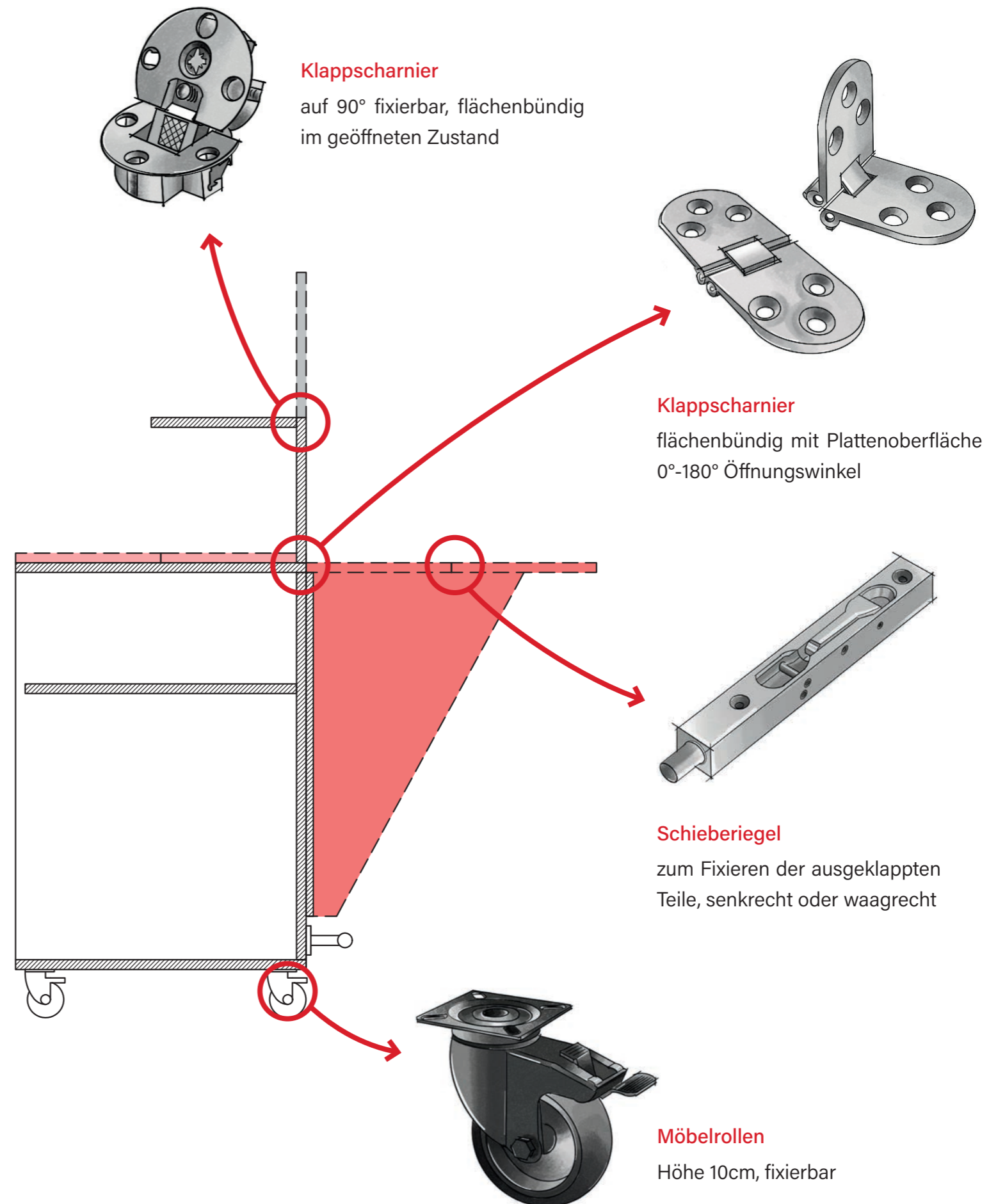
Verbindungsmittel | Beschläge



Verbindungselement

Um eine durchgehende Oberfläche sowohl im zusammengesetzten als auch im gekrümmten Zustand der Bar zu erhalten, erschufen wir ein faltbares Verbindungselement.

Das Element wird mit Ösen und einem Stiftverschluss an den Korpussen befestigt. Es besteht aus 4mm dicken MDF-Platten. Dazwischen ist ein Leinenstoff, damit dieses Element gefaltet werden kann. Damit das Verbindungselement zusammengehalten wird, werden Magnete angebracht. Durch die Form der einzelnen Flächen lässt es sich im Winkel von 18,5° falten.



Klappscharnier

auf 90° fixierbar, flächenbündig im geöffneten Zustand

Klappscharnier

flächenbündig mit Plattenoberfläche 0°-180° Öffnungswinkel

Schieberiegel

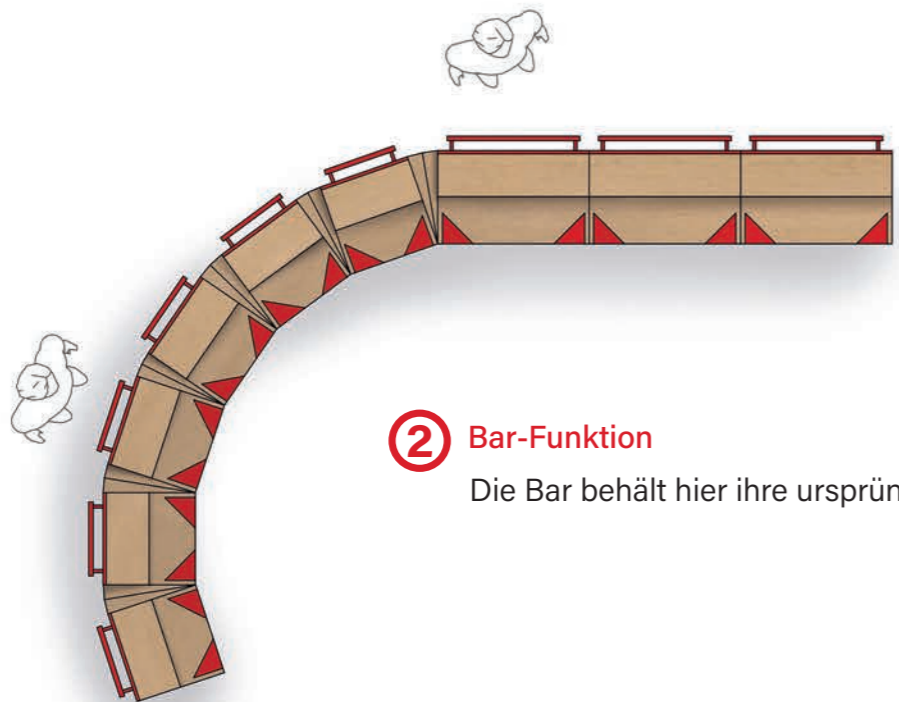
zum Fixieren der ausgeklappten Teile, senkrecht oder waagrecht

Möbelrollen

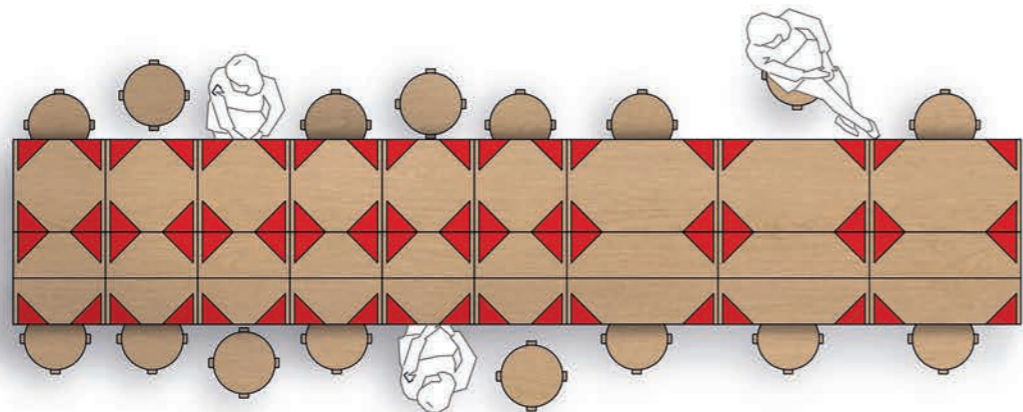
Höhe 10cm, fixierbar

Grundrisse

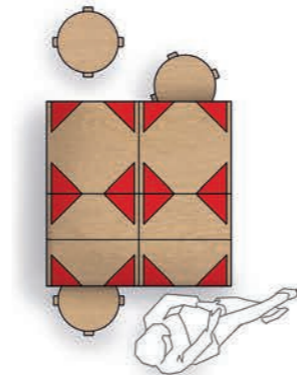
Kombinationen



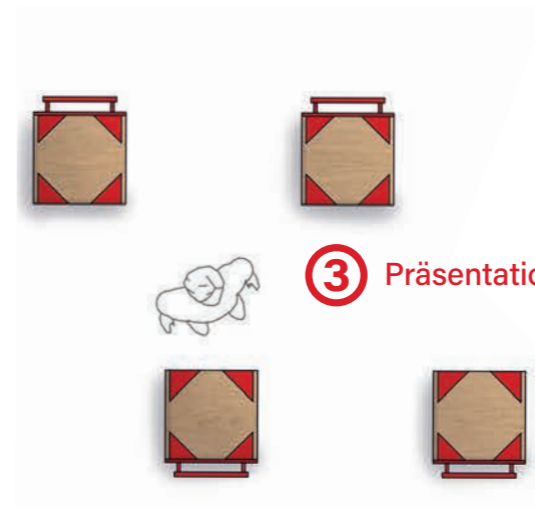
2 Bar-Funktion
Die Bar behält hier ihre ursprüngliche Form.



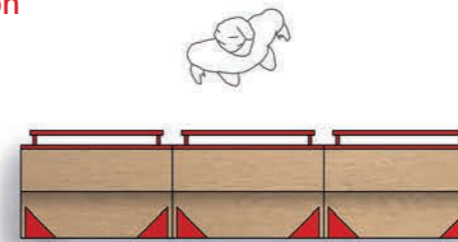
4 Tisch-Funktion
Hierbei wird die Variante 4 der Korpen veranschaulicht wie sie im zusammengestellten Zustand als lange Tafel fungieren kann.



4 Tisch-Funktion

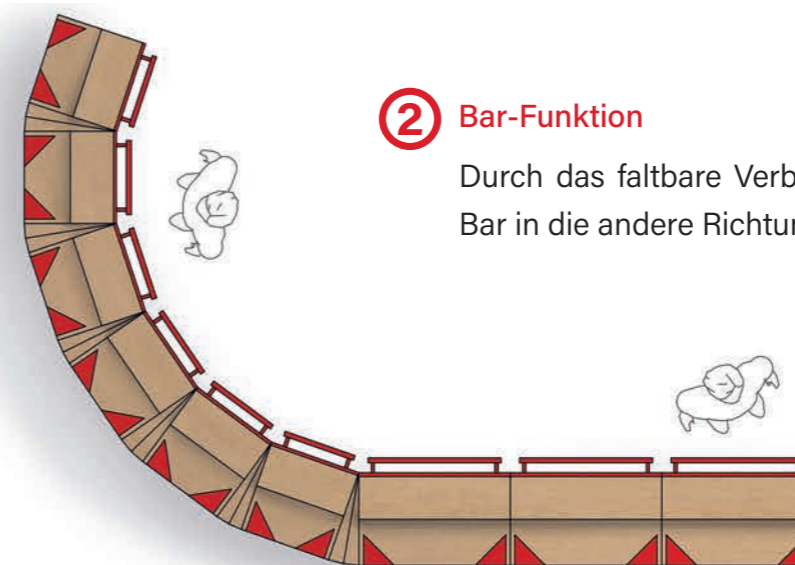


3 Präsentationsmöbel



2 Bar-Funktion

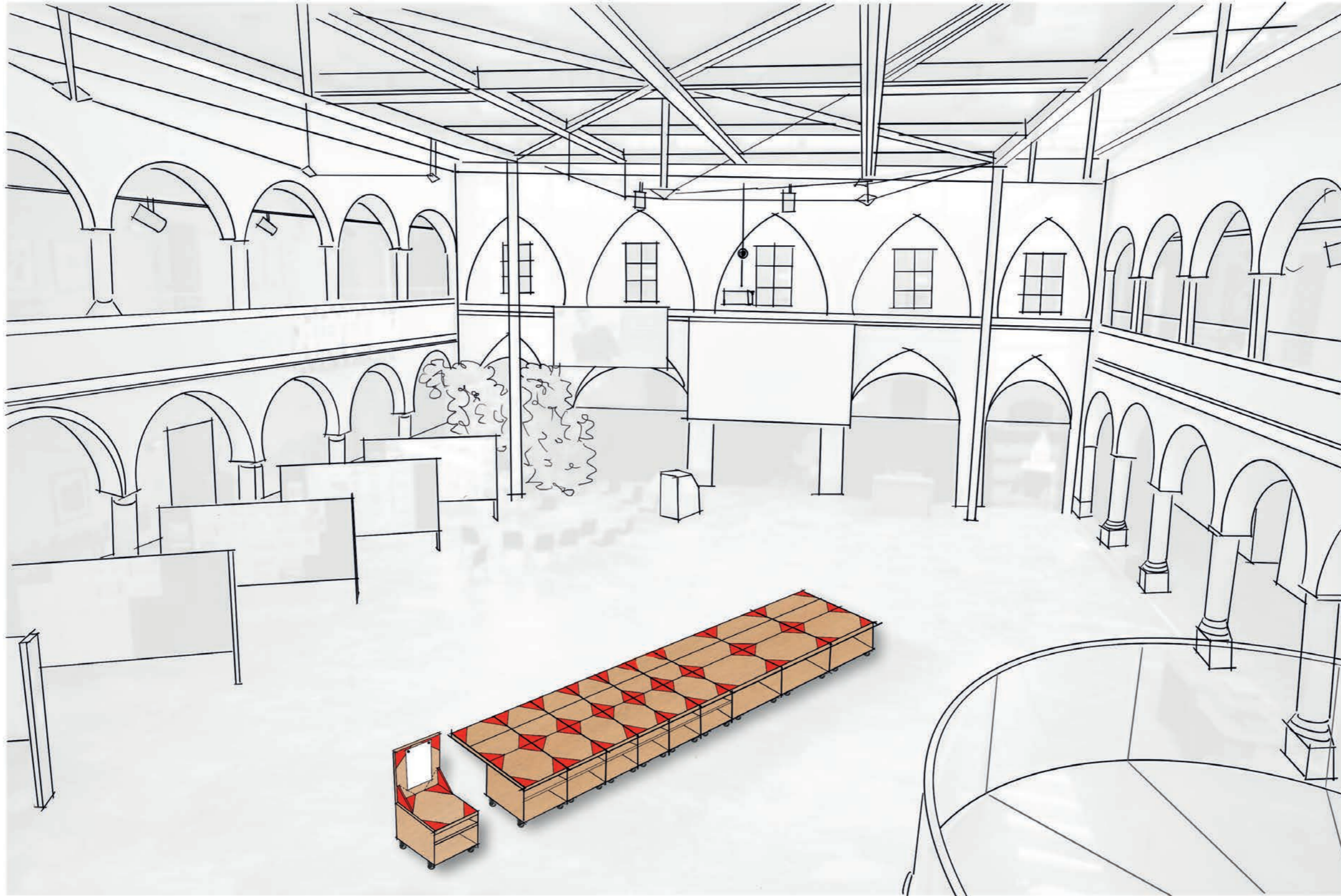
In diesem Grundriss bleibt der Teil der Bar mit integriertem Kühlschrank, Stromanschluss etc. stehen und die übrigen Teile werden variabel im Raum verteilt.



2 Bar-Funktion
Durch das faltbare Verbindungsstück kann die Bar in die andere Richtung geschwenkt werden.

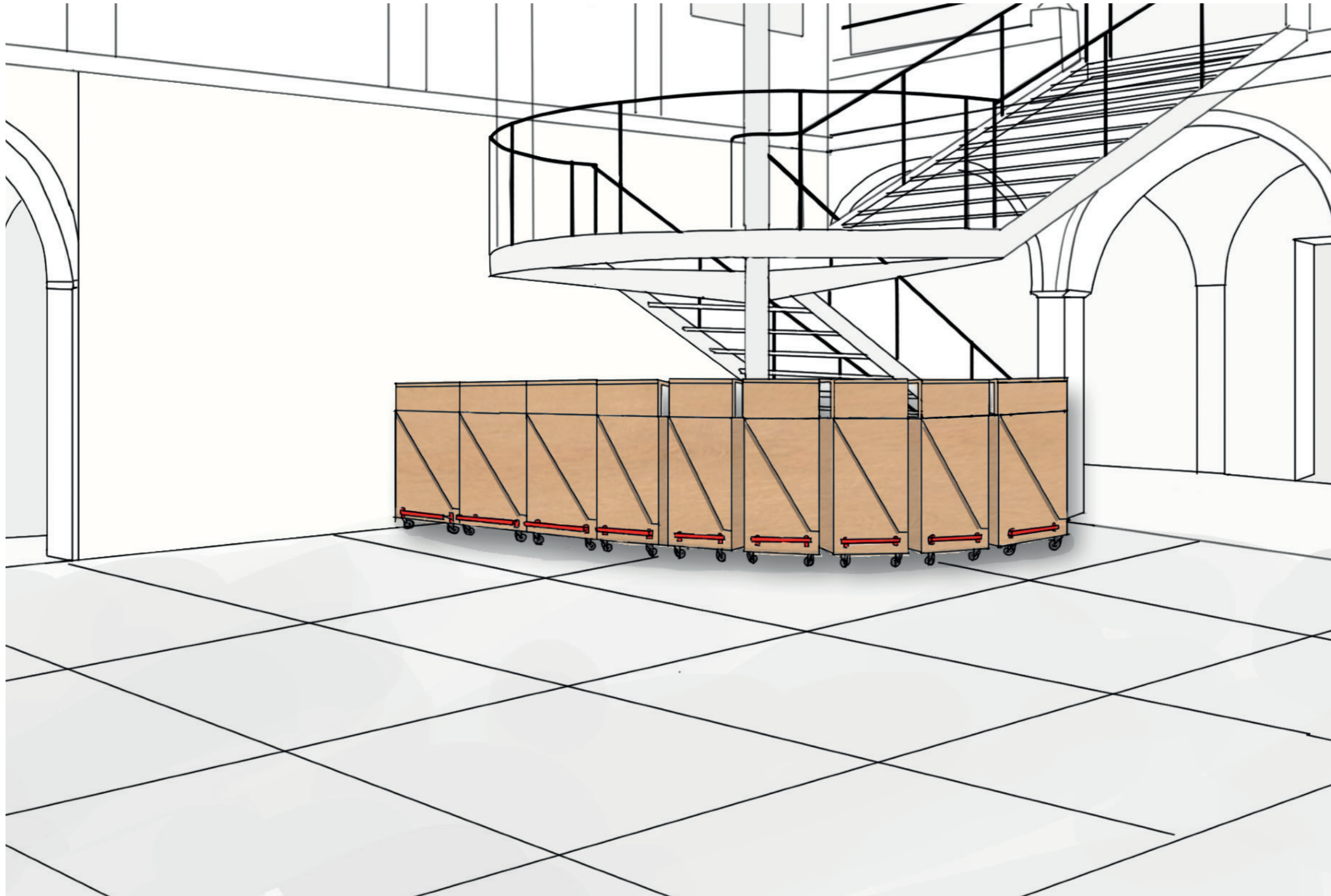
3D-Darstellungen

Perspektive | Im Raum



3D-Darstellungen

Perspektive | Im Raum



Modellfotos

Korpusvarianten | M 1:10

